



DESAFÍO ESCOLAR DISEÑA EL CAMBIO

- GUÍA DEL MENTOR -

Diseñado, producido y ejecutado por
Design for Change Chile



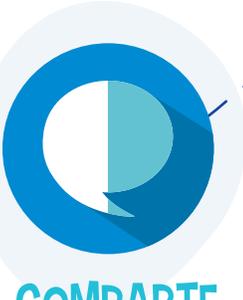
SIENTE



HAZ



IMAGINA



COMPARTE

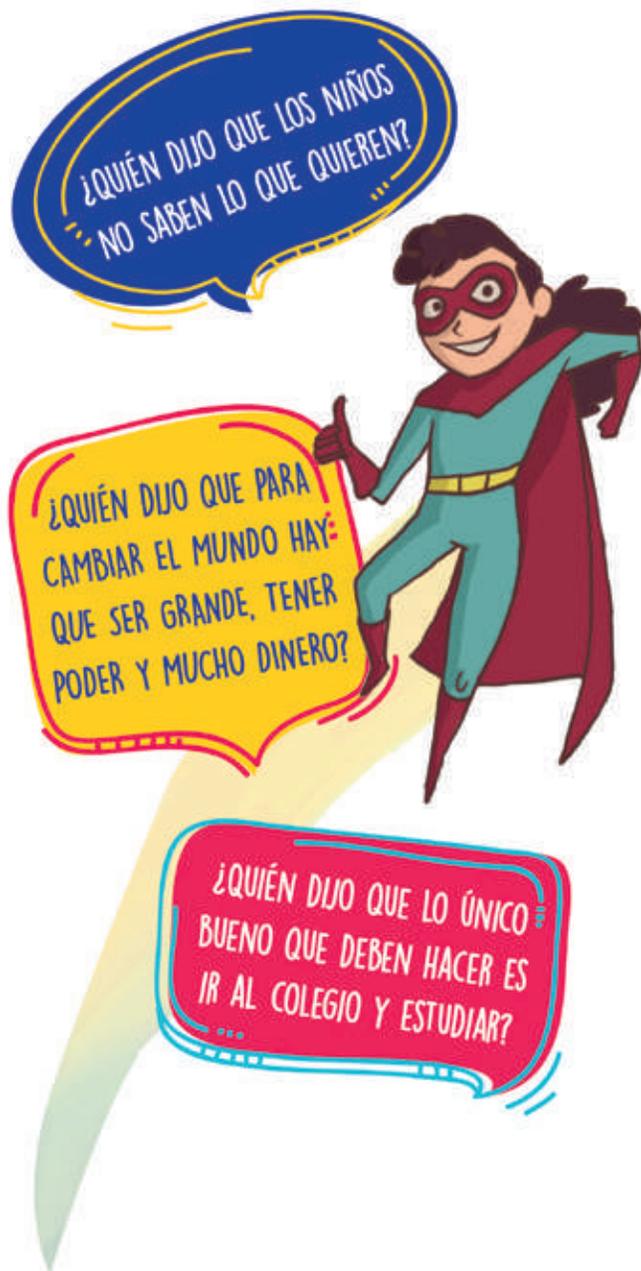
® Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción parcial o total.



DESAFÍO ESCOLAR DISEÑA EL CAMBIO

- GUÍA DEL MENTOR -

En esta guía te contaremos en qué consiste esta iniciativa y, en especial, cómo llevar el proyecto con los grupos de niños y jóvenes que acompañes.



Diseña el Cambio es la versión chilena de la iniciativa global que mayor impacto ha tenido en niños y jóvenes, permitiéndoles expresar sus ideas sobre un mundo mejor y llevarlas a cabo. Así, ellos y nosotros, los adultos, estamos aprendiendo que las dos palabras más poderosas que pueden tener en su vocabulario son: **¡YO PUEDO!**



Es un movimiento mundial que ofrece a niños y jóvenes la oportunidad de expresar sus ideas sobre su el futuro que sueñan y llevarlas a cabo en su propio entorno. También es una oportunidad para ganar confianza y empatía.

A través de una experiencia de participación colectiva, niños y jóvenes desarrollan proyectos para mejorar el mundo, tomando entre sus manos situaciones que les afectan directamente.

Cada proyecto permite que confíen en sus propias ideas y capacidad de crear cambios positivos, además de inspirar a otros niños e infectarlos con el virus del **¡YO PUEDO!**



A TRAVÉS DE UN PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN...

El proceso está estructurado en cuatro etapas que ayudan a navegar por su desarrollo, desde la identificación de un desafío hasta la generación de ideas, el paso a la acción y compartir sus experiencias y logros.

La manera de trabajar parte del aprender haciendo, fomentando la experimentación y la reflexión en cada etapa, entendiendo el error como un elemento necesario para la construcción del aprendizaje.

TÚ HACES POSIBLE EL PROYECTO

Tu labor en Diseña el Cambio es fundamental, primero al invitar a los niños y jóvenes a aceptar el desafío de diseñar su cambio y, luego, facilitando el trabajo del equipo. Eres su mentor. Sé optimista y disfruta del proceso, transmitiendo así una actitud positiva, abierta y flexible a tus niños y jóvenes, y pensando que cualquier cosa es posible.

LOS NIÑOS SON LOS PROTAGONISTAS

Tus estudiantes tienen la oportunidad de ser los responsables de sus proyectos. Interpretar lo que sucede en su entorno, generar ideas, tomar decisiones...son tarea suya. El rol del mentor es facilitar su trabajo guiándolos en el proceso y creando las condiciones necesarias para desarrollar sus proyectos.

Es una labor apasionante que requiere mucha atención y presencia, e implica tareas muy diversas. Quizás tengas que ayudarlos a comunicarse mejor dentro del equipo, a tomar una decisión, animarlos a perseverar y buscar alternativas ante las dificultades, o bien preparar el material necesario para trabajar.

CONFÍA EN EL PROCESO

Estamos acostumbrados a resolver problemas de manera lineal, pasando del problema a la solución usando el pensamiento lógico, a través de procesos convergentes, a veces demasiado rápidos.

La filosofía de pensamiento sobre la que se apoya Diseña el Cambio contiene ingredientes que necesitan tanto la convergencia como la divergencia, como es el caso de la creatividad. Se diverge para aumentar el abanico de opciones disponibles, y se converge después para escoger las mejores opciones.

Al ampliar el abanico de posibles opciones, crece la incertidumbre, y puede resultar incómodo porque se siente como una especie de "niebla" en la que es natural pensar que estamos perdidos o que no estamos andando por el buen camino.

Aunque parezca sorprendente, ésta es señal de, precisamente, avanzar correctamente. Dedicar el tiempo suficiente a cada paso sin acelerarlo pues hay cosas que necesitan tiempo para madurar, y confiar en el proceso: la incertidumbre irá desapareciendo a medida que avance el proyecto.



PROMUEVE LA EMPATÍA

La **empatía** es un elemento central de esta iniciativa. Es natural que niños y jóvenes tengan una perspectiva egocéntrica de lo que sucede en su entorno. Por ello es importante que logren ver las cosas desde la perspectiva de otras personas: solo así lograrán una mayor comprensión y podrán imaginar soluciones basadas en la empatía.

Antes de comenzar los proyectos, propón al grupo un pequeño ejercicio de empatía. Distribuidos en parejas, pídeles que observen qué llevan y cómo utilizan su propia mochila, para después tratar de entender cómo lo hace su compañero/a. Es importante fijarse en distintos detalles y diferencias: dónde la deja cuando llega al colegio, cuándo la utiliza en el colegio y para qué, cómo la lleva puesta, qué odia perder, qué cambia cada día, cómo la personaliza, qué lleva distinto a ellos, qué lleva además de la mochila...

FAVORECE LA COLABORACIÓN

Trabajar en equipo es emocionante y enriquecedor: cualquier equipo es más fuerte que una sola persona. Sin embargo, no siempre es fácil. Hay que llegar a acuerdos y tomar decisiones que sean satisfactorias para todos, y esto implica hacer concesiones. Es posible que a tus estudiantes no les resulte sencillo ceder en algunos momentos.

Para un solo mentor, vale la pena trabajar con **grupos de 20- 30**, creando **equipos de 4-6 niños o jóvenes**, para que puedan trabajar con facilidad.

PROMUEVE QUE SE ESCUCHEN

Tanto en grupos grandes como en equipos pequeños, es necesario escuchar a los demás y considerar sus opiniones e ideas tan válidas como las propias, incluso aunque estemos en desacuerdo.

Animalos a mezclarse entre sí y a escucharse con atención, explicando su manera de entender las cosas y aportando su mirada al grupo.

Hazles sentir que forman parte de un todo más grande y que lo importante no es que sus ideas se lleven a cabo, sino las del equipo e incluso las de todo el grupo.



EL ESPACIO INSPIRA

Prepara el aula de manera que facilite el trabajo en equipo y la colaboración, identificando áreas comunes para todos los equipos y áreas propias para el desarrollo del proyecto.

Usa tu imaginación: el espacio más normal puede convertirse en algo diferente con una simple reubicación de sus elementos habituales.

Te resultará fácil usar mesas grandes o juntar las mesas para el trabajo colaborativo, espacio libre para que puedan surgir cosas e incluso un lugar para poder relajarse.

100% VISUAL

Visualizar el proceso te ayudará a ti y a tus estudiantes a tener presente cada etapa como parte de un todo, evitando que se conviertan en hechos aislados.

El proceso de trabajo no es lineal: avanzarán y retrocederán para revisar lo hecho. Si la información se encuentra a la vista de todos, podrás enriquecer etapas previas cuando sea necesario.

Es cómodo y práctico utilizar las paredes para compartir todo lo que vayas generando.

PREPARA LOS MATERIALES

Ten preparado el material necesario antes de comenzar el proyecto, de manera que sea accesible para todos.

Vas a necesitar post-it de colores, cartulina u hojas grandes para escribir y colocar en las paredes, plumones o lápices scripto, plasticina, tijeras y cinta adhesiva.



PREPARA EL TERRENO CON ANTELACIÓN

Es importante preparar la actividad, el espacio y el ambiente para el trabajo que estarán realizando tus niños y jóvenes. Lo más probable es que la dinámica de trabajo sea diferente a la habitual: haz los preparativos necesarios para que el desarrollo de los proyectos sea el mejor posible.

PLANIFICA EL PROCESO

Planifica el trabajo de manera que tengas amplio espacio de tiempo para cubrir las cuatro etapas en la mayor profundidad posible. Para el proceso total necesitarás entre **20 y 30 horas disponibles para trabajar**. Éstas se pueden distribuir en una o dos horas a la semana a lo largo de varios meses, o bien, 5-6 horas por día en una sola semana.

Además del trabajo creativo y productivo, es importante tener espacios de reflexión.

Ten alternativas de actividades para ayudar a aquellos jóvenes que tienen dificultades para comprender o desarrollar alguna etapa. Muchas veces la variedad permite iluminar y ahondar en una destreza.

INFORMA AL COLEGIO

A lo largo del desarrollo de los proyectos, cada día de trabajo será diferente.

Probablemente cambiará el uso de los espacios y del tiempo. En algunos colegios se han utilizado espacios grandes, como el gimnasio o el patio, e incluso se ha modificado la distribución del horario de clases. Tus estudiantes actuarán con independencia, se moverán más y por más sitios del colegio que de costumbre.

Comparte con todo el equipo docente el trabajo que vas a realizar para que estén al tanto de los posibles cambios que conlleva.



PRESENTA LA PROPUESTA A TUS ESTUDIANTES

Durante los días en que lleves a cabo Diseña el Cambio, lo más probable es que la dinámica de trabajo sea diferente a la habitual: haz los preparativos necesarios para que el desarrollo de los proyectos sea el mejor posible.

INSPIRALOS CON HISTORIAS

Para contarles qué es Diseña el Cambio infórmate sobre la iniciativa en www.dfcchile.cl.

Muéstrales vídeos de las historias de cambio de niños y jóvenes de diferentes lugares. Puedes encontrarlos en www.dfcworld.com o bien en YouTube con nuestro canal Design for Change Chile. Muchos de estos vídeos son historias de niños y jóvenes que ya han desarrollado proyectos.

Tras ver algunos, pregúntales qué les ha parecido y si les parece atractivo aceptar también este reto.



WWW.DFCCHILE.CL
WWW.DFCWORLD.COM



[DESIGN FOR CHANGE CHILE](#)



[@DFCCHILE](#)



[@CHILEDFC](#)



[DESIGN FOR CHANGE CHILE](#)



EXPLÍCALES EN QUÉ CONSISTE

Revisa con ellos la definición del proyecto:

Movimiento internacional que ofrece a niños y jóvenes la oportunidad de poner en práctica sus propias ideas para cambiar el mundo partiendo desde su propio entorno.

En cada parte de la definición hay elementos importantes. Las siguientes preguntas pueden servirte para que lo comprendan bien:

¿Qué busca lograr este proyecto?

Cambiar el mundo.

¿Quién lo tiene que hacer?

Niños y jóvenes. ¡Ustedes son los protagonistas!

¿Es obligatorio?

Es una oportunidad. ¿Quieres participar?

¿Qué hay que hacer?

Poner en práctica tus ideas: esto se trata de "hacer" y no de decir "hay que".

¿Estamos solos?

Chile es el capítulo local del movimiento más grande del mundo de jóvenes impulsando el cambio, ya presente en más 70 países.

¿Qué esperamos que digas al final del proyecto?

¡YO PUEDO!

Por último, explica a tus alumnos **las cuatro etapas** por las que pasarán en el desarrollo de sus proyectos:



SIENTE



IMAGINA



HAZ



COMPARTE

En las siguientes páginas encontrarás una descripción detallada de cada etapa.



SIENTE

IMAGINA

HAZ

COMPARTE



**¡Felicitaciones por haberte
embarcado en esta aventura!**

**A continuación encontrarás cada paso
del proceso explicado detalladamente**

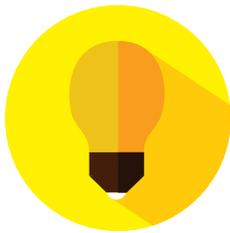
¡EMPECEMOS!





SIENTE

Es la etapa en la que niños y jóvenes identifican posibles focos de acción a partir de situaciones de su entorno que les gustaría que fueran de otra.



IMAGINA

Comprende la generación y desarrollo de las ideas para mejorar las situaciones que se han puesto en común en la etapa anterior.



HAZ

Luego de seleccionar la(s) mejor(es) idea(s), planifica el trabajo. Esta etapa es el paso a la acción, el momento en que sus propuestas de cambio se llevan a la realidad.



COMPARTE

El grupo compartirá su historia cambio, indicando con claridad las tres etapas de trabajo anteriores.



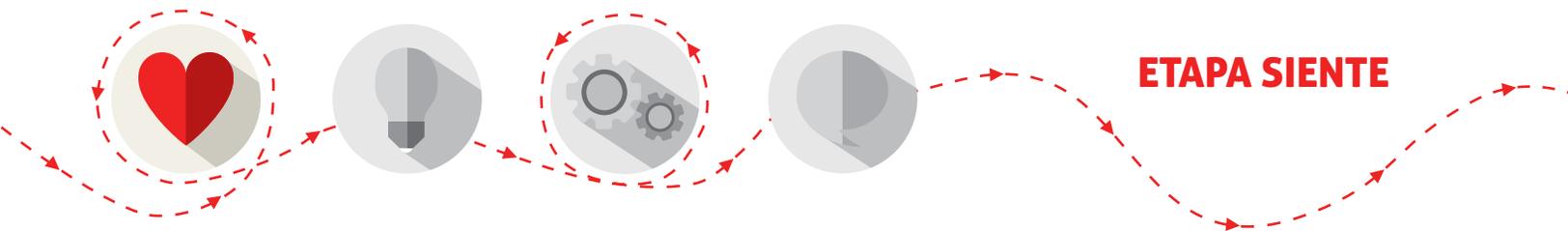
BLACK BORRADOR

THIS
IS
True



SIENTE

PASIÓN POR
EL MAR



PARA SENTIR ES NECESARIO PERCIBIR, INTERPRETAR Y COMPRENDER EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

En la primera etapa del proceso, niños y jóvenes van a identificar situaciones en su entorno que les molesta y por los cuales están dispuestos a trabajar.

SIENTE es una etapa de investigación en la que, a través de la observación, la escucha y el análisis, van a enriquecer su conocimiento de sí mismos y de su entorno.

Darles tiempo suficiente para discutir y estudiar lo que les preocupa es la clave para abordar y resolver realmente el problema.

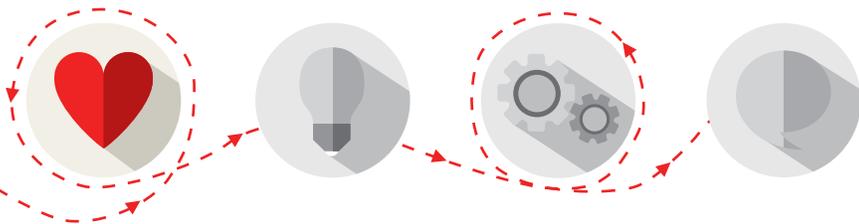
Haz sentir a tus estudiantes que lo que les preocupa es verdaderamente importante, y que merece la pena profundizar para comprenderlo mejor.



¡Inspírense con estas historias para la etapa Siente!

<https://youtu.be/U1zCYDUxMGI>

<https://youtu.be/qs6r2E59XSk>



ETAPA SIENTE

¿QUÉ MEJORARÍAS DE TU ENTORNO?

Anima a tus estudiantes a pensar en acciones, situaciones y comportamientos de su entorno que les afectan, les preocupan o no les gustan, y que quisieran ver mejoradas.

Pídeles que escriban con letra clara todo lo que les parezca, anotando cada observación en un post-it. Prepara una cartulina y colócala en la pizarra o la pared, donde puedan pegar los post-it. El proceso es muy sencillo: "pienso algo, lo escribo, los digo en voz alta y lo pego".

Es posible que no estés de acuerdo con algunas observaciones, e incluso pueden parecerte poco acertadas. No te preocupes y deja que fluya, pues es

un momento para que emerja aquello que piensan y sientan los niños.

Es importante que en esta etapa la atención esté puesta en las cosas que se pueden mejorar. Habrá mucho tiempo más adelante para idear soluciones. Éste es un momento para encontrar "hechos" y no "ideas". Después habrá tiempo para encontrar las soluciones en la etapa IMAGINA.

Otra forma más concreta de realizar esta actividad es con el ejercicio llamado "Mapea tu mundo". Descarga esta ficha gratuitamente desde el Rincón del mentor usando tu clave para ingresar.



Grupo completo
(20-30 personas)

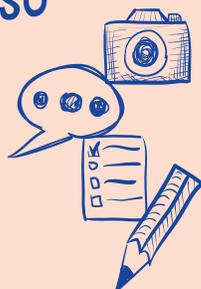


1-3 horas.



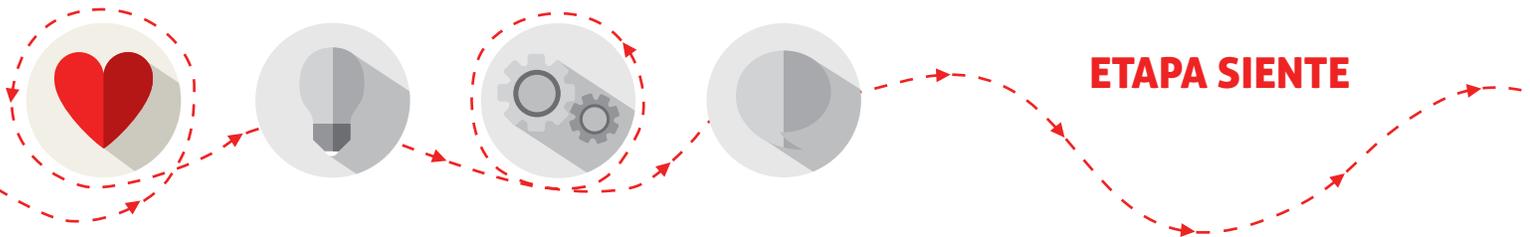
Papel/ Post-it
Plumones
Cinta adhesiva

DOCUMENTA EL PROCESO



Pide a tus estudiantes que documenten el proceso de trabajo tomando fotos, haciendo dibujos, videos (¡en formato horizontal siempre!), recogiendo frases y momentos mágicos. Todo esto les servirá para construir su historia de cambio que luego compartirán en la última etapa.

Si algún niño o niña se desmotiva durante los proyectos, puedes aprovechar para reengancharlos proponiendo que se encarguen de documentar todo lo que esté sucediendo.



ORGANIZA LA INFORMACIÓN

En este momento te encontrarás con un gran número de post-it desordenados.

Pide a tus estudiantes que salgan a la pizarra a clasificarlos, juntando las observaciones que, en su opinión personal, tengan relación entre sí.

Cada niño asociará unos y separará otros, y es probable que haya niños que quieran juntar unas observaciones mientras que otros piensen que deben ir separados: anímalos a explicarse entre sí por qué lo consideran así.

Esta dinámica resulta aparentemente caótica, ya que todos los niños actúan al mismo tiempo, pero fluye con rapidez y facilidad, y es un momento muy bueno para la comunicación entre todos.

Al terminar te encontrarás todas las observaciones agrupadas en "nubes de información", surgidas a partir de los criterios propios del grupo.



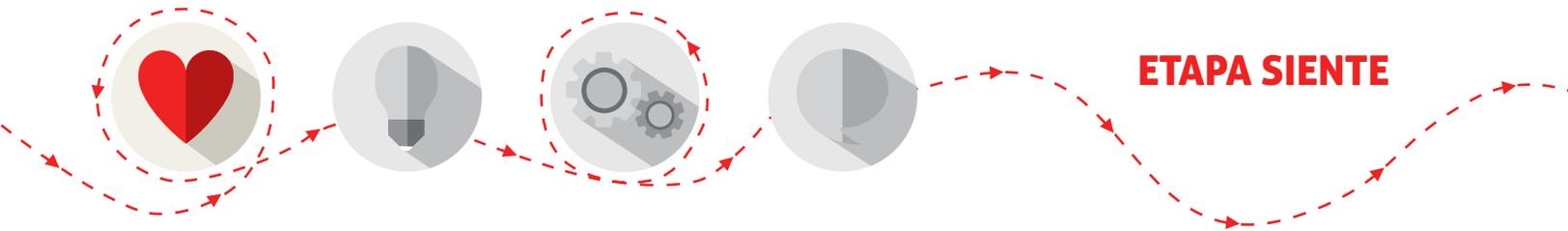
**Grupo completo
(20-30 personas)**



30 min. - 1 hora



Papel/ Post-it



ETAPA SIENTE

IDENTIFICA FOCOS DE TRABAJO

Cada "nube" refleja un conjunto de situaciones que, desde el punto de vista de tus alumnos, resulta de alguna manera conflictivo.

Pasa por cada nube comentando lo que contiene cada una. Para cada una de ellas, pregunta a tus estudiantes cómo se podría expresar de manera resumida todo lo que contiene. Esto resulta muy útil definirlo con una frase (con sujeto y predicado). Te ayudará probar varias posibilidades.

Cuando hayan identificado una frase que sintetice claramente una nube, escríbela en una hoja con letra bien grande y pégala junto a la nube correspondiente.

Es probable que a tus estudiantes les resulte un paso tedioso, y quizás eso te lleve a pasar rápido por él. Ten paciencia y anímalos a perseverar hasta encontrar una frase que calce bien, ya que es útil para identificar posibles focos de acción para el desarrollo de los proyectos. Utiliza tu intuición para ayudarles a identificar aquello que verdaderamente les importa.



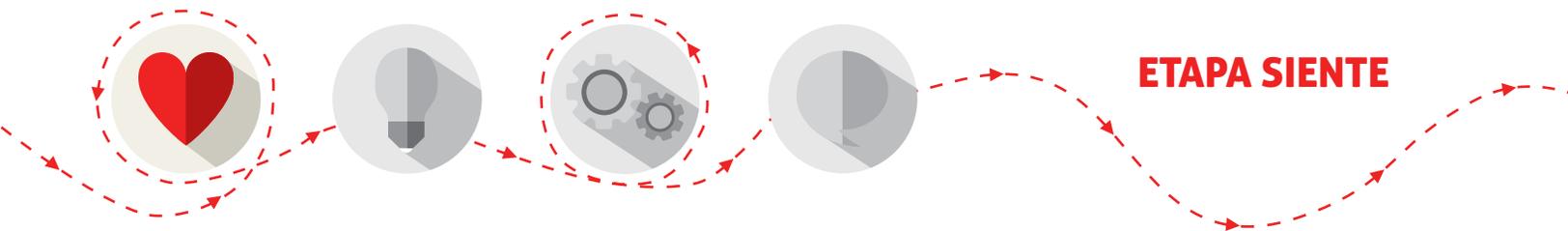
**Grupo completo
(20-30 personas)**



30 min. - 1 hora



Papel/ Post-it



ETAPA SIENTE

ELIGE UN FOCO

Una vez identificados los posibles focos para el desarrollo de los proyectos, es importante elegir sobre cuál se va a trabajar.

Un sistema de votaciones en dos pasos ayuda a elegir mejor. Pide a los niños que voten los dos o tres problemas que más les atraen/importan. Escoge los más votados y pídeles que hagan una segunda votación, esta vez con un solo voto por persona.

El foco más votado será aquel con el cual trabajará el curso entero. Aún cuando haya niños que sentirán que sus focos de interés no están representados, es importante hacerles ver que en este proyecto en equipo, es fundamental trabajar todos juntos para lograr el éxito.

Asegúrate de que elijan trabajar sobre algo que verdaderamente les importa: pregúntales en qué les afecta, qué hace que sea importante para ellos, por qué quieren resolverlo...

Para votar, es rápido y cómodo que los niños se levanten y pongan una marca con un rotulador o una etiqueta en los focos que elijan.



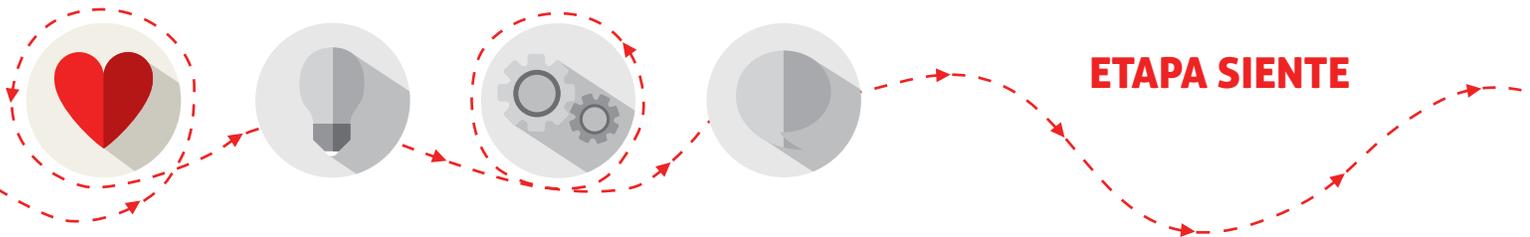
**Grupo completo
(20-30 personas)**



30 min. - 2 horas



**Papel/ Post-it
Plumones**



ETAPA SIENTE

GANA EN COMPRENSIÓN

Llega el momento para que tus estudiantes amplíen y enriquezcan la visión que tienen de la situación que han elegido mejorar. Así no trabajarán desde sus prejuicios o experiencia personal, que es importante pero limitada.

Es fundamental que los estudiantes entiendan por qué y cómo las cosas llegaron a estar como están: que observen y comprendan qué opinan otras personas. Una buena comprensión del problema te va a permitir resolver el problema correcto, ya que si no logran comprender por qué las cosas han llegado a estar como están, van a resolver el problema equivocado y la situación seguirá igual. Si, por ejemplo, quieren aprender más sobre por qué las plazas están sucias, deben ir a la plaza y observar cómo se ensucia y por qué, preguntando tanto a personas que la utilizan como a quienes la cuidan. Quizás sea bueno ir a diferentes horas también.

A continuación, van dos ejercicios que son claves para lograr esta comprensión tan importante en el proceso de trabajo.

“El **entrevistador**” permitirá a los estudiantes desarrollar la empatía y obtener mayor conocimiento, obteniendo información directamente de quienes tienen algo que ver con la situación.

“El **observador**” los guiará en la forma más efectiva de comprender la situación sin intervenir y sin que las demás personas sean estorbadas en sus actividades.

I. EL ENTREVISTADOR

Piensa en las personas que tienen relación con el desafío. Estas personas pueden ser parte o causa del problema, pueden ser personas afectadas por el problema y pueden ser personas que saben mucho (expertos) acerca de esta situación.

Formen grupos y que cada grupo se encargue de formular preguntas que quisieran hacerles a las diferentes personas de la lista que hicieron, a modo de entrevista.



**Grupo completo
(20-30 personas)**



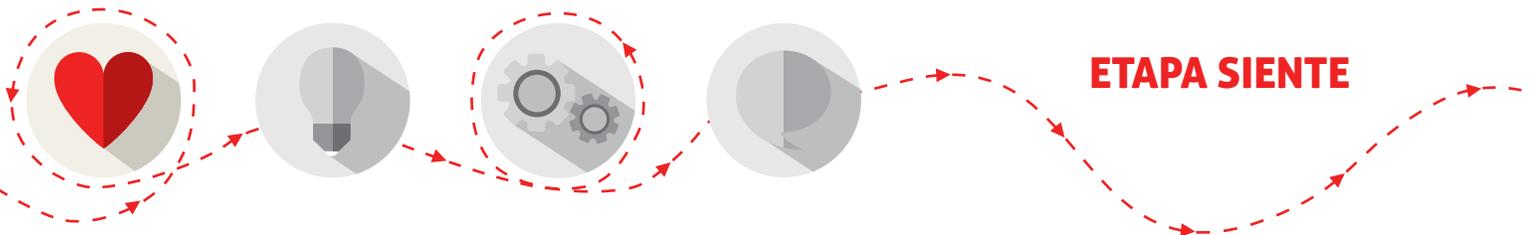
30 min. - 2 horas



**Papel/ Post-it
Lápices**



**Cámara de fotos/
Video
Celular**



GANA EN COMPRENSIÓN

Una buena entrevista se prepara de antemano:

- Las preguntas se habrán formulado antes. Hay que tener en mente, eso sí que si sale alguna idea, experiencia o comentario interesante durante la entrevista y que no estaba en la lista de preguntas, hay que tener la flexibilidad para darle espacio a ese tema en el momento de la entrevista. Hay que aprovechar y 'sacarle el jugo' a estas situaciones inesperadas pero interesantes.
- Evita que las respuestas se restrinjan a un "sí" o un "no". Se debe formular preguntas que inviten a contar experiencias y opiniones. Las experiencias personales y los recuerdos del entrevistado en relación a la problemática son muy valiosas. Este tipo de preguntas permiten al entrevistado decir mucho.
- Evita que guiar las respuestas de tus entrevistados y que ellas/ellos sientan que esperas que respondan de una manera determinada.
- El objetivo de la entrevista es obtener información real desde el punto de vista del entrevistado. Por esto, tu rol como entrevistador no es juzgar ni opinar sobre las respuestas del entrevistado durante la entrevista. Esto solo provocaría que el entrevistado se sienta incómodo y se perderá todo el esfuerzo realizado. El entrevistado debe sentir que el estás sinceramente interesado en su mirada de las cosas.
- Es importante también tener en mente al entrevistado. A la gente no le gusta sentirse "interrogada" por lo que debes procurar que la entrevista se sienta como una conversación.
- Idealmente, deberían ir de a dos. De esta manera, uno llevará la conversación mientras que el otro puede ir tomando apuntes.
- Por último, si quieren grabar la conversación, filmarla o sacar fotografías (cosa que les servirá para contar su historia al final del proceso DFC), deberán primero pedirle permiso al entrevistado. Es parte de la cordialidad y el respeto por la persona con la cual están conversando.

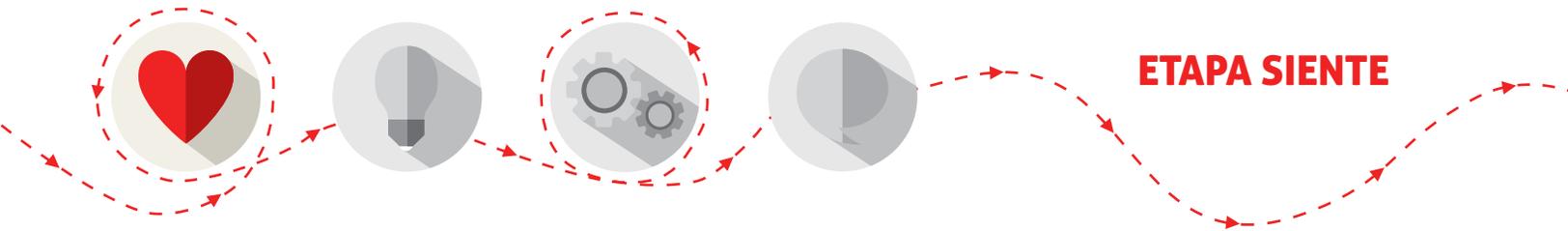
2. EL OBSERVADOR

Otra forma de lograr comprender una situación que se quiere mejorar es simplemente observándola. Para hacer una buena observación y que sirva para ganar en comprensión y profundidad, tienes que tener claro qué es lo que queremos observar.

Define qué cosas observarás y cuándo es importante ir a observar el lugar o situación que estás investigando. Algunas preguntas que pueden hacer: ¿Qué estoy buscando comprender mejor? ¿Qué quiero oír? ¿Dónde me ubicaré para maximizar mi observación sin estorbar a quienes allí se encuentran?

Al Terminar...

Cuando llegues a casa o de vuelta a la sala, tómate unos minutos para escribir todas tus impresiones en relación a las actitudes de las personas, cosas que te llamaron especialmente la atención, cosas significativas que hayan salido de la conversación, en el caso del entrevistado, etc.



ETAPA SIENTE

SINETIZA LO APRENDIDO

Deja un tiempo para que puedan compartir en equipo lo que hayan observado. Al terminar, pídeles que sinteticen todo lo que sepan dejando claro:

• **En qué consiste la situación:**

Es probable que hayan construido una nueva interpretación en base a lo aprendido, de manera que haya evolucionado el foco de trabajo. Si es así, pídeles que reformulen la frase que expresaba inicialmente lo contenido en la nube para expresar el foco tal y como lo comprendan en ese momento, y que la escriban en grande en una nueva hoja.

• **A qué personas afecta y cómo les afecta. Quiénes son parte del problema y por qué:**

Qué piensan, sienten, hacen...estas personas en relación al problema. Recuérdales que cuanto más claro y visual quede expresado, mejor. Un dibujo funciona muy bien. Ofréceles cartulinas para plasmar esta información en tamaño grande.

Si has dividido al curso en varios grupos para trabajar sobre este tema, proponles que utilicen este material para explicarse sus conclusiones.



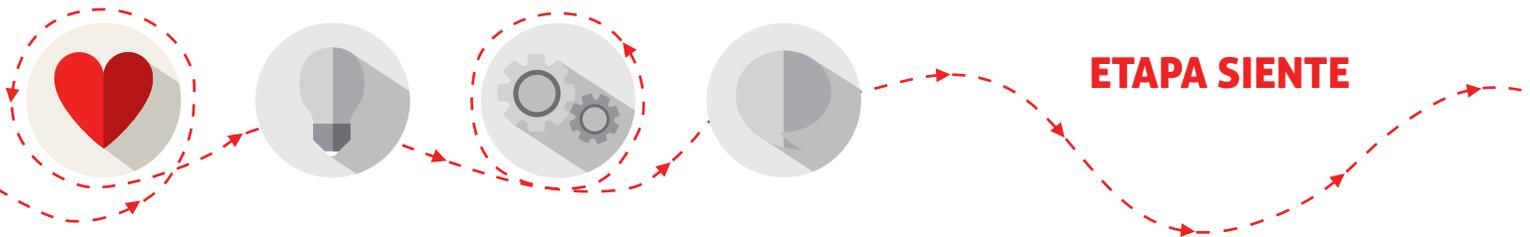
Equipos de 4-6 personas



30 min. - 2 horas



Cartulinas grandes
Plumones



GENERA UN DESAFÍO

Si el foco de trabajo elegido y/o reformulado en el paso anterior motiva a tus estudiantes, puedes saltarte este paso. Si, por otro lado, el foco (expresado en una frase) no les resulta motivador, proponles transformarlo en un desafío. Para ello puedes utilizar la fórmula ¿Cómo podríamos...? De la siguiente manera.

Imagina que la situación con la que están tratando es que las plazas están sucias y no se puede jugar a gusto. El desafío que surge inmediatamente es ¿Cómo podríamos conseguir que las plazas estén más limpias?, pero también puedes tratar de encontrar retos relacionados:

*¿Cómo podríamos
...conseguir que nadie ensucie las plazas?
...hacer que las plazas se limpien solas?
...hacer que la basura no sea basura?
...transformar la basura en columpios?*

Pídeles que generen varios desafíos y que escojan el que les resulte más atractivo y motivador. Escribe el desafío elegido con letra grande en una hoja y pégala junto a los materiales que hayas generado.



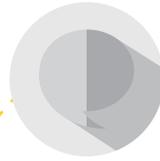
**Equipos de
4-6 personas**



30 min. - 2 horas



**Papel
Plumones**



ETAPA IMAGINA

QUE LA IMAGINACIÓN SEA EL PRIMER PASO PARA CONSTRUIR UNA NUEVA REALIDAD

En esta etapa, niños y jóvenes van a idear maneras de resolver el problema que han estado investigando.

IMAGINA es una etapa creativa y cooperativa en la que emergen y se brindan al grupo multitud de habilidades insospechadas de quienes participan.

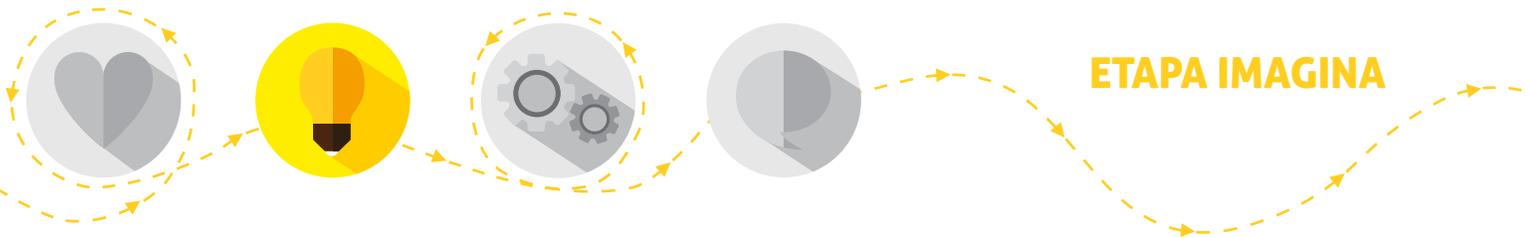
Confía en la capacidad de tus estudiantes para imaginar miles de soluciones maravillosas y para convertirlas en propuestas viables y valiosas.



¡Inspírense con estas historias para la etapa Imagina!

<https://youtu.be/-7btB1hFlw>

<https://youtu.be/yF07NiKBxFU>



PROPÓN MUCHAS IDEAS

La mejor forma de encontrar buenas ideas es generando muchas. Te proponemos dos maneras de facilitar la generación de ideas en función de cómo se haya dividido el grupo para trabajar.

1) SI TODO EL GRUPO TRABAJA CON EL MISMO FOCO

Coloca una cartulina en la pizarra o pared y reúne al grupo delante de ella. Pide a tus estudiantes que digan en voz alta ideas que se les ocurran. Anota todas las propuestas con letra grande a modo de lista en la cartulina a medida que vaya diciendo.

2) SI HAY VARIOS FOCOS DE TRABAJO

Pide a cada equipo que saque hojas para cada uno de sus miembros y que se sienten en círculo. La dinámica consiste en que cada miembro del equipo escriba cinco ideas en una hoja y se lo pase a la persona de su derecha, quien escribe en esa hoja cinco nuevas ideas, siguiendo así hasta que todos hayan escrito en todas las hojas.

Anima al grupo a usar la imaginación, a dar ideas atrevidas, alocadas, fantasiosas, sin juzgar ninguna propuesta y construyendo sobre las ideas de los demás. Pueden tomar una idea que se haya dicho y partirla en dos, exagerarla, transformarla, juntarla con otras. Para ellos es fundamental escucharse: pídeles que respeten el turno de cada uno, escuchando con atención las ideas de los demás, ya que es bueno también poder construir ideas a partir de las de los demás. También es importante que traten de expresar sus ideas de manera sencilla y clara.

Al comenzar una lluvia de ideas, primero surgen algunas propuestas tímidamente (chispea), luego surgen muchas (¡llueve fuerte!) y finalmente vuelve a chispear. Ten paciencia y confía en tus estudiantes: ¡las ideas surgirán!



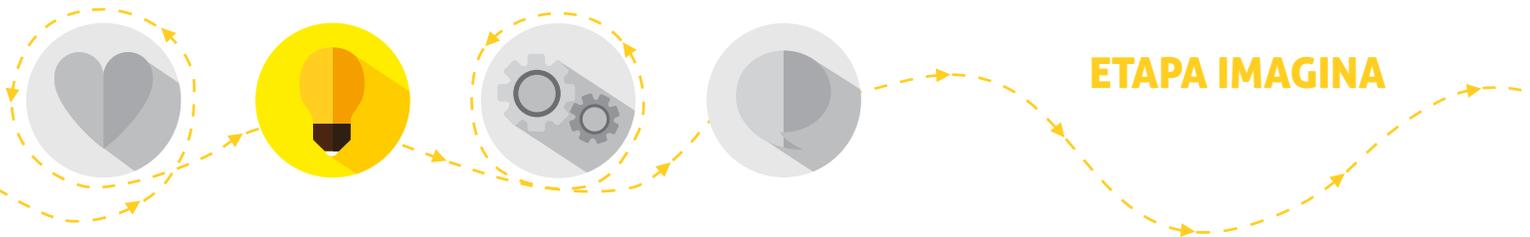
Grupo completo o equipos.



30 min. - 2 horas.



**Cartulina
Cinta adhesiva
Papel
Plumones
Lápices**



ETAPA IMAGINA

ELIGE LAS MEJORES SOLUCIONES

Tus estudiantes se encontrarán ahora ante muchas ideas posibles, de modo que deben elegir cuál o cuáles van a llevar a cabo.

Es importante que crean en las ideas que van a desarrollar: pídeles que voten individualmente las propuestas que más les gustan, interesan, atraen... 3 o 4 votos por personas son suficientes, aunque depende de cuántas ideas hayan surgido.

Escoge las ideas más votadas por el grupo y coméntalas con todos, animándolos a imaginar cuáles son las que mejor pueden ayudar a resolver el problema.

Si las ideas posibles resultan demasiadas en cantidad, haz una segunda votación utilizando un voto por persona. En esta segunda ronda puedes plantear nuevos criterios, como que sean soluciones originales, que tengan potencial para mejorar la vida de muchas personas, que sean duraderos en el tiempo, que se puedan llevar a cabo con facilidad, etc.

El mentor deberá decidir si el curso trabajará como una unidad o por grupos. Muchas veces es bueno que todos trabajen juntos en un solo proyecto, pero también pueden trabajar en proyectos diferentes que se complementen. Si optas por que trabajen en grupos, divide al curso en grupos de entre 5 y 8 personas y reparte las ideas más votadas entre éstos. Cada grupo trabajará sobre una idea.



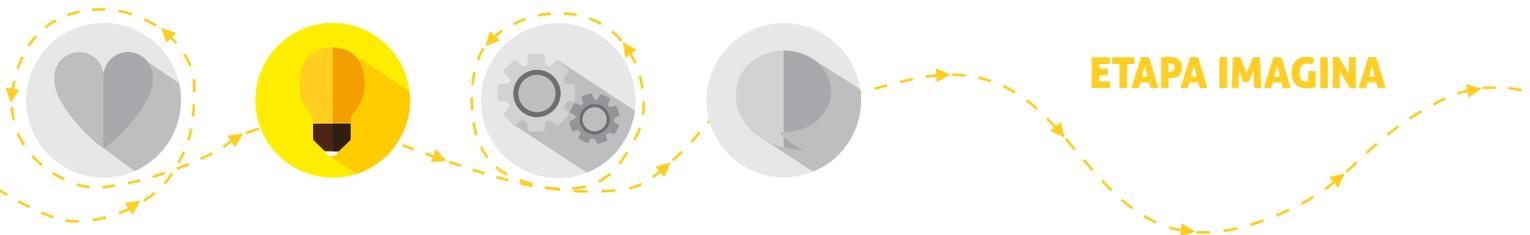
Grupo completo o equipos.



45 min. - 2 horas.



Post-it Plumones



HAZ UN PROTOTIPO

Un prototipo es un “primer ejemplar” de una idea sobre el cual se trabaja y se perfecciona hasta dar con una idea que se puede llevar a la realidad. Un prototipo no busca en absoluto ser una representación perfecta, sino un esbozo que permite clarificar las ideas y ver la factibilidad de que sean aplicadas en la realidad. Construirlos resulta de gran utilidad para comprender mejor la visión que cada persona tiene sobre una idea, y va a ayudar a tus estudiantes a definir mejor qué es lo que quieren hacer.

Existen prototipos muy diversos: dibujos, maquetas, collages... incluso una pequeña representación teatral puede funcionar muy bien.

Cualquier cosa que les sirva para que la idea “salte de la cabeza a la realidad”. Un ensayo a pequeña escala de la solución ideada también es un prototipo y sirve para ver la factibilidad real de la solución.

Los prototipos deben ser simples y útiles, pues la intención no es hacer obras de arte, sino comunicarse entre el equipo y definir mejor la idea:

Pide a cada equipo que haga un prototipo de su propuesta, y que se expliquen entre los miembros del equipo su propia visión de la idea que han elegido.



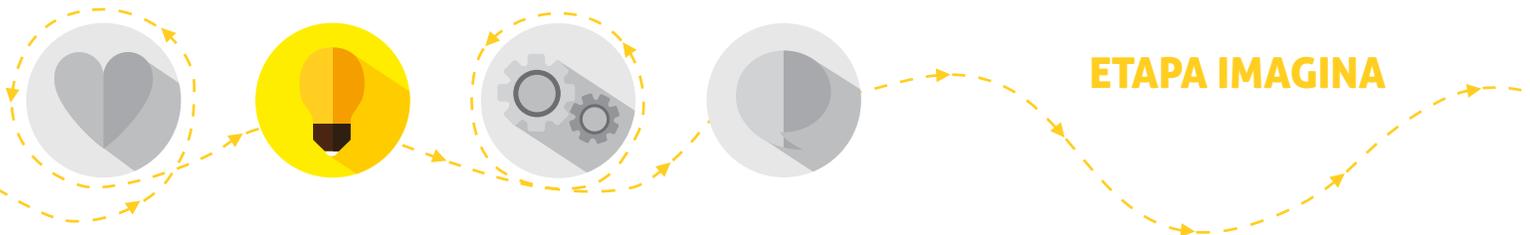
Equipos de 4-6 personas



30 min. - 3 horas



**Papel
Cartulinas
Cartón
Cinta adhesiva
Lápices
Plumones
Plasticina**



ETAPA IMAGINA

CONCRETA TU PROPUESTA

Una vez que tus estudiantes hayan terminado sus prototipos, pídeles que definan lo siguiente:

En qué consiste la idea:

Una frase corta que resuma la propuesta.

Para qué va a servir:

Qué es lo que se quiere conseguir una vez que se haya puesto en práctica.

Qué hace falta para poder llevarla a cabo:

Necesidades, tanto de recursos materiales como de colaboración de otras personas ajenas al equipo.

Luego pídeles que lo escriban en una cartulina grande y que la pongan junto al prototipo.



Equipos de 4-6 personas



30 min. - 2 horas



Cartulina
Plumones



HAZ

LLEVALO
AL CANIL
MUNICIPAL
(en los viernes)

**NO BOTE A SU PERRO
MEJOR REGÁLALO**

*Si ya no quiere tener
a su perro en casa...*

- 1 Regale a un familiar,
amigo o vecino
- 2 Ofrece para adopción
en las redes sociales
@spanimales.iquique
- 3 Lleva al Canil Municipal
@Canil Municipal Iquique

...Cualquiera de las tres opciones
está bien, solo no bote a su perro.

 Campesinato de Iquique

Happy
SUMMER
days





LOS APRENDIZAJES MÁS VALIOSOS COMIENZAN POR ACCIONES REALES DE CAMBIO...

En esta etapa, tus estudiantes llevarán a cabo acciones en el mundo real y verán que pueden producir cambios significativos en él, enriqueciendo así su entorno.

HAZ es especialmente emocionante: es ahora cuando se cristaliza todo el trabajo realizado y cuando niños y jóvenes sienten que verdaderamente **PUEDEN** cambiar el mundo.

Disfruta de las acciones que van a realizar y ámalos a que disfruten aún más.



¡Inspírense con estas historias para la etapa Haz!

<https://youtu.be/785s2ryQNis>

<https://youtu.be/cAglCfRqkeQ>



ETAPA HAZ

PASA A LA ACCIÓN

Para hacer solamente hay que repasar el plan de acción, conseguir los materiales y el apoyo de otras personas y ... ¡a trabajar se ha dicho!

Es posible que las acciones no salgan tal cómo las habían imaginado tus estudiantes. No permitas que se frustren si sucede así, ya que éste es un primer paso, la "primera forma" que toma su proyecto. Ellos podrán mejorarlo a medida que avanzan y llevar a cabo acciones más potentes: lo importante es que su proyecto no se quede en una idea.



Equipos de 4-6 personas

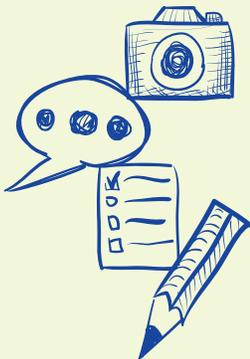


1 - 3 horas



**Post-it
Lápices/
Plumones**

RECUERDA DOCUMENTAR EL PROCESO

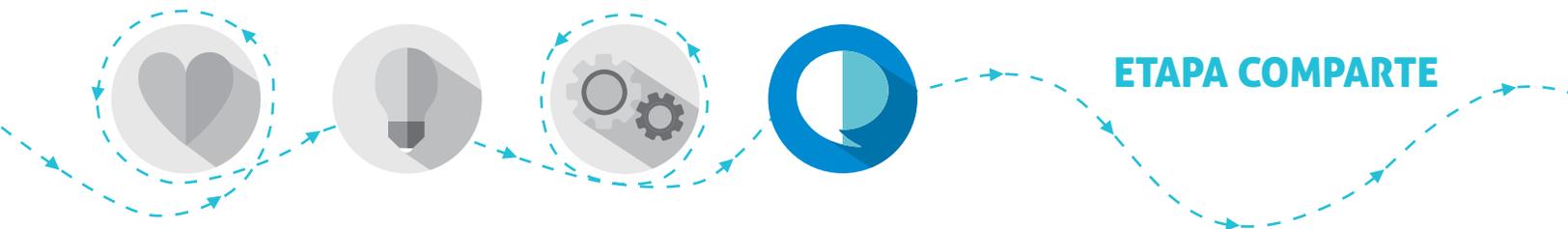


Recuerda a tus estudiantes que saquen fotos, graben videos (siempre en formato horizontal), hagan dibujos, anoten frases importantes que hayan escuchado en sus entrevistas y observaciones, todo lo que les sirva para luego contar su historia en la etapa Comparte.

En esta etapa suceden muchas cosas por lo cual podrán tener gran cantidad de fotos y videos. Es importante que algún integrante del equipo vaya seleccionando lo mejor y almacenando este material, cuando lleguen a la etapa final será de gran ayuda!"



COMPARTE



COMPARTIR LAS EXPERIENCIAS QUE VIVIMOS CONSTRUYE NUESTRA HISTORIA E INSPIRA

En esta etapa, niños y jóvenes hacen que sus proyectos y experiencias lleguen a oído de otras personas.

Recuérdales el comienzo de esta aventura, cuando vieron videos de historias de cambio que les sirvieron para inspirarse, y ahora es el turno de ellos en donde deben contar su increíble historia de cambio para inspirar a otros

COMPARTE es una celebración y una manera de compartir la satisfacción que nace del esfuerzo y dedicación.

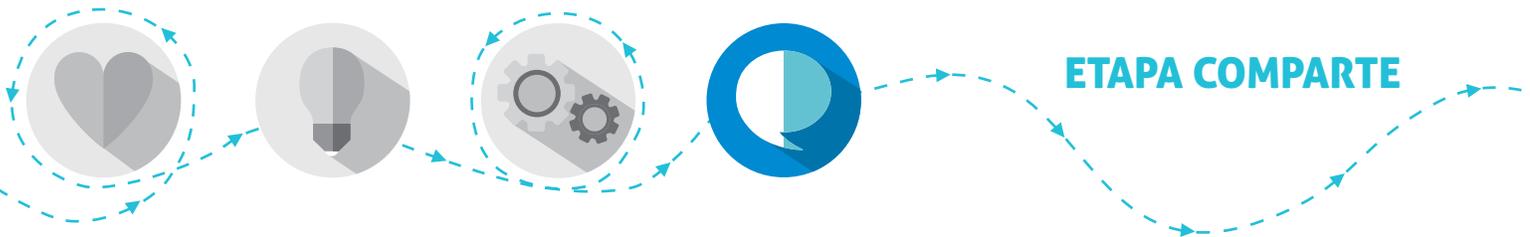
Destaca el valor de lo que han hecho, ya que vale la pena contarlo y puede inspirar a otros con el poderoso mensaje **“yo pude... ¡tú también puedes!”**.



¡Inspírense con estas historias para la etapa Comparte!

https://youtu.be/35ib_QBt4GM

<https://youtu.be/LyPgJZm81FI>



DIFUNDE TU TRABAJO

¡Este es un gran momento!

Tus estudiantes han llevado a cabo sus acciones para cambiar el mundo, y es importante que compartan la experiencia que han vivido.

Pídeles que reflexionen en equipo sobre el resultado de la acción que han llevado a cabo: ¿fueron fieles a su objetivo inicial?, ¿lograron su cometido?, ¿qué aprendieron de sí mismos como individuos y como grupo?.

Anímalos a revisar todo el material que han ido generando. Puedes separar al curso en diferentes grupos, cada uno encargado de un elemento diferente de la narración de la historia de cambio: la narrativa, la selección de imágenes y dibujos que se incluirán, los elementos técnicos/presentación, etc.

Funciona muy bien contar la experiencia vivida en forma de historia, en la que ellos han sido los protagonistas. Prepara el espacio donde vayan a trabajar en la construcción de la historia, de manera que sientan que es un momento especial y valioso en el que es importante dedicarse y escucharse entre sí para un buen resultado.

Los diferentes grupos colaborarán entre sí para que resulte bien. Para esto cada grupo, en su debido momento presentará su trabajo. Anímalos a que los demás escuchen lo que tienen que decir y que pregunten lo que les surja para comprender bien y aclarar lo que sea necesario, esta retroalimentación ayudará a que los últimos detalles resulten claros.



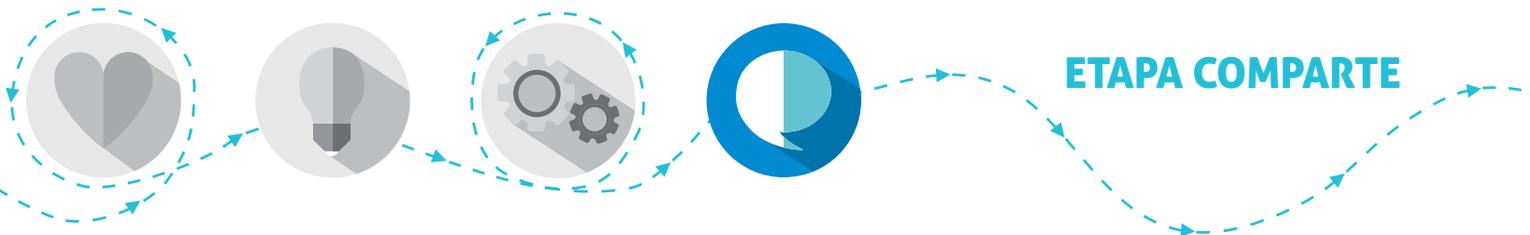
**Equipos de
4-6 personas**



1 - 3 horas



**Cartulinas
Plumones
Computador
Proyector**



CONSTRUYE TU HISTORIA DE CAMBIO

Checkea tu progreso

1. ¿QUÉ NECESITAS PARA CREAR TU HISTORIA?

Seleccionar buenas imágenes de lo que hicieron: por eso es importante sacar muchos videos y fotos durante TODO el proceso.

Optimizar el tiempo: para eso debes crear carpetas que contengan las fotos y videos por ETAPAS.

Discriminar las mejores imágenes (videos y fotos): para eso debes SELECCIONAR, en primera instancia, alrededor de **10 imágenes por etapa** (10 que representen bien la etapa SIENTE, 10 para la etapa IMAGINA y 10 para la etapa HAZ, y si hicieron algún trabajo de difusión por prensa, visitas a instituciones o dentro de la comunidad escolar, 10 para la etapa COMPARTE).

Criterio para discriminar: selecciona las imágenes, más que mostrar a todos los niños, se debe privilegiar mostrar claramente las acciones o la idea que quieren transmitir. Para la etapa SIENTE busca las imágenes que mejor respondan la pregunta ¿Cuál es el problema? ¿A quienes afecta? En la etapa IMAGINA la selección debe responder a la pregunta ¿Qué ideas seleccionamos para resolverlo? Y para la etapa HAZ

debe quedar resuelta la pregunta ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? Y lo más importante ¿Cómo quedó ahora nuestra situación inicial? Es muy inspirador que haya una foto o video de la situación “antes” y “después” de haber intervenido con el equipo.

2. CUANDO YA TENGAS LA SELECCIÓN DE LAS 10 IMÁGENES POR ETAPA:

Para la etapa siente e imagina, debes seleccionar DOS a CUATRO videos o fotos que den cuenta del problema y las soluciones pensadas.

Para la etapa haz, de preferencia, debes seleccionar una foto por acción realizada, pero puedes llegar a usar las 10 seleccionadas inicialmente, ya que aquí deben quedar claro todas las acciones e involucrados en el proyecto.

Evita repetir fotos de la misma acción.

Cuando ya creas tener toda la historia resumida en imágenes, puedes usar voz en off para narrar o explicar las imágenes y así orientar la comprensión de las imágenes.

El texto debe ser redactado contando una historia. Recuerda: esto no es una presentación, sino una historia personal que el grupo está contando.

Para finalizar el video, puedes incorporar testimonios de los beneficiados de la solución implementada, muy cortitos y asegúrate que tengan buen audio. Si el audio no es bueno, puedes grabarlo sin video en el teléfono y después jugar con eso.

3. CUANDO EL VIDEO ESTÉ CASILISTO:

Separa las etapas con imagen, audio y/o video que anuncie la etapa: SIENTE/IMAGINA/HAZ

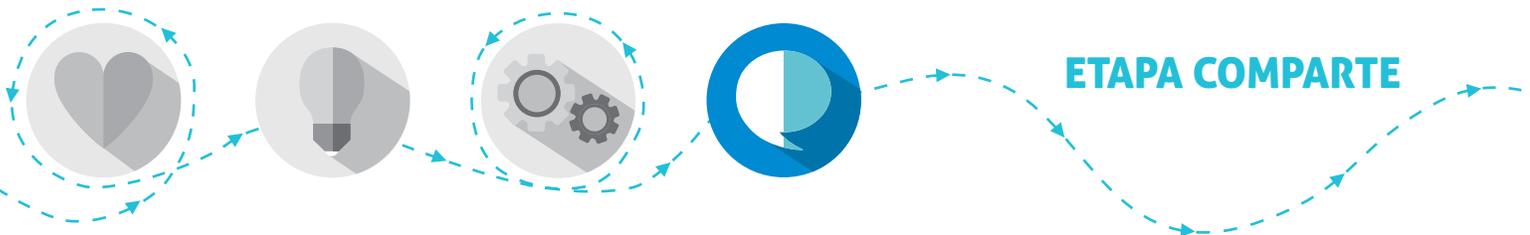
Asegúrate de buscar una música apropiada a lo que vas a mostrar. Puedes ir cambiando la música para enfatizar ciertas ideas o emociones. Busca música de uso libre para que no se bloquee el video en YouTube.

Puedes buscar música gratuita aquí:

- <https://www.jamendo.com/>
- <https://www.soundclick.com/>
- <https://archive.org/details/audio>
- www.bensound.com/royalty-free-music

No olvides que el video deberá durar un máximo de **3 minutos**.

¡ESPERAMOS TU INSPIRADORA HISTORIA!



¡COMPÁRTELA!

¡Es el momento de contar al mundo lo que han hecho!

Recuerda que el video debe contar todo el proceso con claridad, desde la elección del problema y las motivaciones que los llevó a hacerse cargo del problema, el proceso de diseño de una solución (algunas ideas que surgieron o cómo fue el proceso de ideación de una solución) y por último el trabajo realizado para llevar a cabo la solución, mostrando a los diferentes participantes y quienes se fueron sumando en el camino.

Recuerda que este video cuenta una historia y debe ser interesante y motivador para quien lo ve.

Sube el video a Youtube en modo público y así, nosotros podremos incorporarlo a los proyectos recibidos y darle una mayor difusión.

Recuerda: las historias enviadas al desafío escolar Diseña el Cambio serán de propiedad de Design for Change Chile y podrán ser usados para publicaciones según la organización estime conveniente.



Sube el video a YouTube en modo público.

Ingresa al sitio web <http://challenge.dfcworld.com/> y hazte una cuenta. Completa el formulario y pega el enlace del video donde corresponde.

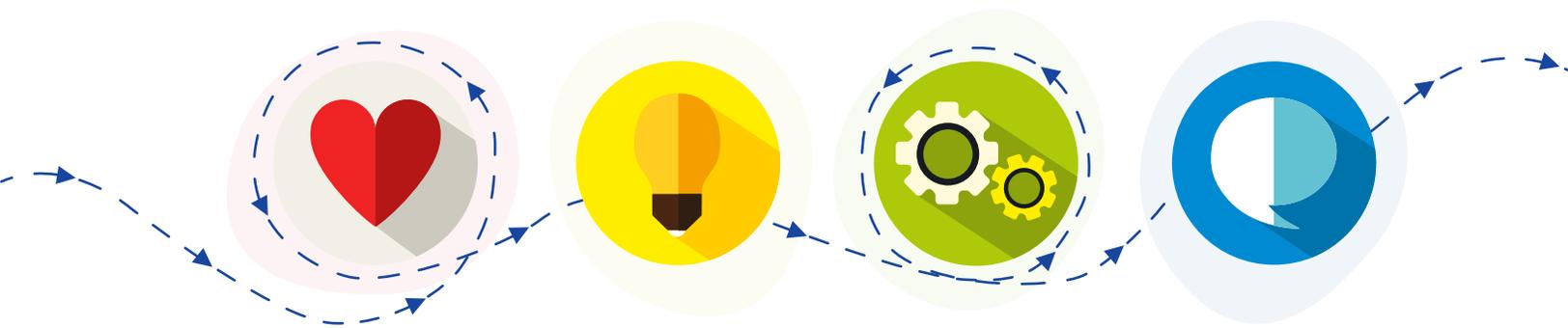


ILUSTRACIÓN DE NURY KELI

**CAMBIAR EL MUNDO,
AMIGO PRINCIPITO, NO
ES LOCURA NI UTOPIA,
SINO JUSTICIA...**

¡Y VUELVE A EMPEZAR!

**ESTE DEBE SER SOLO EL COMIENZO DE LA AVENTURA
DE SOÑAR GRANDES IDEAS PARA UN MUNDO MEJOR...**



WWW.DFCCHILE.CL
WWW.DFCWORLD.COM



DESIGN FOR CHANGE CHILE



@DFCCHILE



@CHILEDFC



DESIGN FOR CHANGE CHILE